

Curriculum Vitae

Charles Barbeau



Curriculum Vitae

- Né à Montréal le 6 janvier 1957.
- Après avoir complété des études musicales à l'École de Musique Vincent d'Indy, il se perfectionne en orchestration et arrangements à l'Université de Montréal.
- Il participa à des «master class» et des cours privés de direction d'orchestre avec Stéphane Laforest, Marc David et Jacques Lacombe.
- M. Barbeau devient alors accompagnateur de plusieurs artistes de renom dont André Gagnon, Robert Charlebois, Louise Forestier, Ginette Reno, Céline Dion, Lara Fabian etc.
- De 1980 à 1987 il participe à de nombreuses séries télévisées et à de nombreux galas de prestige. Il devient alors un des musiciens de studio les plus convoités à titre de claviériste, arrangeur et producteur.
- En 1987 il fonde le studio d'enregistrement Outreson Inc. spécialisé alors dans l'enregistrement MIDI.
- En 1990 il devient directeur musical et chef d'orchestre pour la Société Radio-Canada.
- Durant cette même période il devient actionnaire des Studios Tempo et il réalisa plusieurs enregistrements d'albums et de musique publicitaires à titre de compositeur, arrangeur et réalisateur.

- Il dirigera entre autres plusieurs spectacles télévisés dont:
 - Le Grand Prix Molson du Canada (1990)
 - Spectacle de la Fête Nationale (St-Jean 1991)
 - Gala de L'ADISQ (1991-1992-1995)
 - Les 40 ans de Radio-Canada
 - Spectacle du 25 Juillet 1992 dans le cadre du 350e Anniversaire de la Ville de Montréal avec entre autres Murray Head, Nanette Workman, etc
 - Spectacle de Fermeture du 350e Anniversaire de la Ville de Montréal au Forum de Montréal.

- Il participera à titre de chef d'orchestre à plusieurs séries de télévision dont «Métropolis», «Anthony Kavanagh» et «Mon Amour, Mon Amour».

- Durant la saison 1992-1993 il dirigea l'Opéra de Luc Plamondon et Catherine Lara «Les Romantiques» avec une formation symphonique de 60 musiciens.

- En 1994, Avec André Gagnon il dirigea un orchestre de chambre de 16 musiciens dans le cadre de l'émission «Sur Invitation».

- Durant la même année, il participa aussi à l'enregistrement de l'album «Romantique» d'André Gagnon avec l'Orchestre Philharmonique National de Londres à titre de conseiller musical pour M. Gagnon.

- En novembre 1994 il fut engagé à titre de chef d'orchestre sur le premier gala du Théâtre Québécois à la télévision de Radio-Canada (Gala des Masques 1994).

- En juin 1995, il fera la direction musicale du spectacle de la St-Jean (Télévision Radio-Canada).

- En septembre 1995 il occupa le poste de chef d'orchestre pour la chanteuse Lara Fabian qui a vendu plus de 500,000 disques au Québec. Participation à une tournée de plus de cent-soixante spectacles à travers la province de Québec.

- Participation à titre de chef d'orchestre au spectacle d'ouverture des Francfolies de Montréal, «Hommage à Plamondon» avec l'Orchestre Symphonique de Trois-Rivières et une chorale de plus de cinq cents personnes.

- En septembre 1996, il fut engagé comme chef d'orchestre à Radio-Canada pour la série quotidienne «Fa Si La Chanter».

- En novembre 1996 il fut engagé comme chef d'orchestre pour l'Orchestre Symphonique du Centre National des Arts au Gala du Gouverneur Général à Ottawa. Orchestration d'une œuvre symphonique de onze minutes extraite de l'opéra rock «Starmania» pour cet évènement.

- Participation au Gala de L'Excellence de La Presse en 1998-99 toujours à titre de chef d'orchestre.

- 1997-98-99-2000-2001 chef d'orchestre attitré de l'Orchestre Symphonique du Centre National des Arts pour le Gala du Gouverneur Général à Ottawa.

- 1996-97-98-99-2000 toujours chef d'orchestre de Lara Fabian qui à ce jour a vendu plus de 3,000,000 de disques à travers le monde. Participation à titre de co-compositeur, d'arrangeur et de producteur sur une chanson qui s'est vendu à plus de 800,000 exemplaires («Je t'aime»).

- Lara Fabian a alors signé un contrat international avec la compagnie Sony qui a amené Monsieur Barbeau à diriger, entre autre, L'Orchestre de L'Opéra de Paris (Bastille) et l'Orchestre Symphonique de Bologne (Italie) lors de nombreuses tournées et prestations télévisuelles.

- En octobre 2000 il assumait la direction pour Lara Fabian d'un orchestre de 92 musiciens pour un spécial télévision sur la chaîne américaine PBS. Cette émission a été diffusée à travers les États-Unis d'un océan à l'autre. Cet orchestre était composé de musiciens de L'Orchestre Symphonique de Montréal et de L'Orchestre Métropolitain de Montréal.
 - En juin 2001 il participa, à titre de chef d'orchestre, à l'enregistrement du troisième album de Lara Fabian avec un orchestre de 56 musiciens.
 - En septembre 2001 il assumait la direction d'un concert à Tokyo au Japon en compagnie d'André Gagnon avec le Millennium Ensemble (43 musiciens).
 - En juillet 2002 il participa au spectacle d'ouverture des Francofolies de Montréal mettant en vedette André Gagnon à la salle Wilfrid-Pelletier avec un orchestre de 35 musiciens.
 - En septembre 2002 il fut engagé comme chef d'orchestre de la série de télévision «Le plaisir croit avec l'usage» à Télé-Québec. Cette série a été diffusée pendant cinq ans.
 - Dans le cadre de la série pop de L'Orchestre Symphonique de Montréal il a dirigé et orchestré sept concerts pendant la saison 2002-2003 dont ceux de Corey Hart le 30 octobre 2002 et le 1er novembre 2002, la version concert des «Misérables» les 27 et 28 février 2003 et les concerts de Daniel Bélanger les 25, 26 avril et 8 mai 2003.
 - Toujours avec l'Orchestre Symphonique de Montréal il dirigera et orchestrera tous les concerts de la série «Les week-ends Pop de l'OSM » pour la saison 2003-2004 entre autre ceux de Claude Dubois, Lara Fabian et Sylvain Cossette.
 - De 2006 à 2009 il occupa des fonctions syndicales auprès de la Fédération Américaines des musiciens siégeant entre autre sur le conseil d'administration de la Guilde des musiciens de Montréal à titre de vice-président et sur le conseil d'administration du fonds de pension canadien de la Fédération Américaines des musiciens à titre de fiduciaire. Malgré ces obligations, il continua d'œuvrer dans le milieu musical sur divers événements.
 - Retiré à la campagne depuis 2005 il consacre son temps à la composition et à l'orchestration.
-